

TEST 1 en arts plastiques

Colle ce document sur une feuille A4 et recopie les numéros pour répondre aux questions.

❶ il y a trois manières différentes de nommer les œuvres :

- donner un titre qui n'apporte rien de plus à ce que l'on voit
- donner un titre qui ajoute quelque chose à ce que l'on voit
- donner un titre qui contredit ce que l'on voit

Laquelle des manières l'artiste Giovanni Anselmo a-t-il utilisée selon toi ?

❷ Invente deux titres à cette œuvre qui correspondraient aux autres manières :

❸ Nomme des oppositions entre des éléments (matériaux, couleurs, formes) qui constituent cette œuvre.



Giovanni Anselmo,
Sans titre, (granit, laitue, fil de cuivre) 1968

Voir l'image plus en détails en numérique (sur le site copinart-pla)

❹ trouve un rapport qui soit juste une différence entre deux choses sans être une opposition :

❺ Une version avec de la viande à la place de la laitue a été présentée une seule fois chez l'artiste en octobre 1968. Qu'est-ce que cela aurait changé au niveau du sens ?

❻ Donne trois consignes que l'artiste a pu se donner pour arriver à cette œuvre :