



Franck Scurti, les reflets  
Gare Matabiau, Printemps de Septembre 2004, Toulouse  
(Voir l'image plus en détails en numérique (sur le site copinart-pla))

- ① Est-ce que l'artiste Franck Scurti a répondu à la même proposition que dans la sujet 2 ?
- ② Est-ce que l'artiste s'amuse à détourner des éléments urbains où y vois-tu un autre message ?
- ③ quelles auraient été 3 consignes que l'artiste aurait-il pu se donner pour faire une œuvre comme celle-ci ?