

**Cycle 3, 6<sup>e</sup>**  
**SUJET N°3 :**  
*« tous pour  
une »*

**Éléments du Programme :** Prog

L'autonomie du geste pictural  
La matérialité de la production plastique et la  
sensibilité aux constituants de l'œuvre

**Mon objectif est de me demander comment** trouver son identité  
plastiquement dans le groupe ?

**Pour cela, je vais** inventer un signe qui me représente à partir d'éléments  
et d'une couleur qui me ressemblent (qui ressemblent à ma sensibilité). Je  
vais réaliser une oeuvre collective dans laquelle chacun reproduira son  
signe en série en tenant compte les uns des autres.

- **contraintes** : le signe doit pouvoir être fait en 15 sec. – sans lever le  
pinceau plus de deux fois.

Séance 1	Séance 2
<p><b>1/ sur une feuille A4 :</b> inventer la couleur par mélange des couleurs primaires et les deux valeurs de blanc et de noir. Retenir le pourcentage de chaque composante. Inventer le signe en lui donnant plusieurs formes possibles et le réaliser au pinceau.</p>	<p><b>2/ Travail en groupe pdt 30 mn.</b> - chacun reproduit sa couleur (je prête celles du collège). - on se place derrière la grande feuille qui est disposée pour son groupe. - <b>au signal</b>, on réalise le signe une fois – on tourne au bout de 15 secondes et ainsi de suite. On occupe les vides sans se superposer aux autres. A la fin, on réduit les signes ou on les agrandit en fonction des espaces libres pour recouvrir toute la surface de la feuille.</p>

**Technique(s)/matériels :** peinture – pinceaux

**Évaluation :** **Respect des consignes** ; **Maîtrise plastique** (signe inventé –  
couleur par mélange. Capacité à la reproduire) ; **Maîtrise technique** ;  
**originalité du signe** – *de la couleur inventée*