

Cycle 3, 6<sup>e</sup>  
SUJET N°2 : en  
musique !

Éléments du Programme : Prog

La transformation de la matière ; Les qualités physiques des matériaux ; L'objet  
comme matériau en art ; Croisements entre enseignements

### Agenda (au préalable)

Apporter des matériaux, des objets, destinés au rebut. Cela peut-être  
aussi des aliments. Apporter des liens, cordes, ficelles, des agrafes,  
etc.

**Mon objectif est de me demander comment** la musique est  
faite ?

**Pour cela, je vais** combiner des objets pour réaliser des instruments  
de musique inattendus.

Pour réussir, je dois être attentif à leurs qualités sonores pour créer un instrument « à vent », à percussion , à  
cordes, un mélange de plusieurs d'entre eux...

Finalement, les instruments seront mis à disposition de la séquence d'Éducation musicale pour créer une  
musique à partir d'eux.



Séance 1	Séance 2
1/ réaliser un collage d'instrument possible à partir de la collecte d'objets photographiés sur des catalogues.	2/ réalisation de son instrument en volume.

**Technique(s)/matériels :** collage, assemblage. Objets, colle forte, liens (ficelle, agrafes, etc.).

**Évaluation :** **Respect des consignes** ; **Maîtrise plastique** (assemblage ; *valeur de l'instrument (à vent, à  
corde, à percussion, mélange?)*) ; **Maîtrise technique** (solidité de l'instrument) ; **originalité** des objets ; *des  
combinaisons.*

Cycle 3, 6<sup>e</sup>  
SUJET N°2 : en  
musique !

Éléments du Programme : Prog

La transformation de la matière ; Les qualités physiques des matériaux ; L'objet  
comme matériau en art ; Croisements entre enseignements

### Agenda (au préalable)

Apporter des matériaux, des objets, destinés au rebut. Cela peut-être  
aussi des aliments. Apporter des liens, cordes, ficelles, des agrafes,  
etc.

**Mon objectif est de me demander comment** la musique est  
faite ?

**Pour cela, je vais** combiner des objets pour réaliser des instruments  
de musique inattendus.

Pour réussir, je dois être attentif à leurs qualités sonores pour créer un instrument « à vent », à percussion , à  
cordes, un mélange de plusieurs d'entre eux...

Finalement, les instruments seront mis à disposition de la séquence d'Éducation musicale pour créer une  
musique à partir d'eux.



Séance 1	Séance 2
1/ réaliser un collage d'instrument possible à partir de la collecte d'objets photographiés sur des catalogues.	2/ réalisation de son instrument en volume.

**Technique(s)/matériels :** collage, assemblage. Objets, colle forte, liens (ficelle, agrafes, etc.).

**Évaluation :** **Respect des consignes** ; **Maîtrise plastique** (assemblage ; *valeur de l'instrument (à vent, à  
corde, à percussion, mélange?)*) ; **Maîtrise technique** (solidité de l'instrument) ; **originalité** des objets ; *des  
combinaisons.*