

SIGNES EMPLOYÉS PAR LE PROFESSEUR DANS SES CORRECTIONS

POUR QUE TU PUISSES CORRIGER TES ÉCRITS, Le professeur remplace des phrases qui reviennent souvent par des signes qui disent la même chose.

CERTAINS SIGNES SONT SOULIGNÉS EXEMPLE MP. Cela veut dire : l'objectif est atteint, tu dois seulement continuer ainsi !

CERTAINS SIGNES SONT ENTOURÉS EXEMPLE : . Cela veut dire que tu dois corriger ta fiche ou reprendre ta production car la technique ou le soin doivent être améliorés !

COMMENT CORRIGER ?

Exemple : le professeur a marqué CONTRAD. sur ma fiche de projet libre.

1- je dois regarder ce que veut dire ce signe.

2- je cherche pourquoi il l'a écrit ?

3- J'en parle éventuellement à un autre élève pour m'aider et peut-être ensuite au professeur...

4- je corrige d'une autre couleur sur la même feuille LISIBLEMENT !

5- je redonne la fiche au professeur pour qu'il regarde la correction que j'ai faite, qu'il remette un nouveau signe ou marque FINALISÉ sur ma fiche.

SIGNES

↩ = tu dois faire des paragraphes, aller à la ligne ; ∞ fais une chose après l'autre : tu as déjà commencé d'autres Fiches projets, des bilans ou des recherches !

AC = à continuer, il faut développer, expliquer ; **Cartel** = il faut faire le cartel ; **CQDC** ne mets que ce qui doit être corrigé dans la feuille double !

CONFUSION = Tu confonds deux choses différentes ou ce que tu dis est confus, pas clair : reformule ; **(?)** = le professeur ne comprend pas ! **Colle** : colle les documents !

Contrad = tu fais une contradiction avec quelque chose que tu as dit ; **DS** fais des différences entre la taille des formes, superpose des éléments, fais sortir certains éléments de la feuille !

EF = Efficacité ; **ESDC** = on écrit au stylo, on dessine au crayon ! **EXPR** = ton expression n'est pas correcte ; **FINAL** = ta production est terminée (fiche de production, production, recherche faite, TESTS) ; **HS** = hors sujet, ce n'est pas une réponse attendue ! **Ident** = texte rendu à l'identique

IMP = Est-ce que ta production est « impressionnante » plastiquement ? ; **MP** = As-tu fait preuve de maîtrise plastique ? ; **MT** = As-tu fait preuve de maîtrise technique ou de soin ? ;

MV = demander à me voir !, **NT** = non terminé ; **OR** = As-tu fait preuve d'originalité ;

Oubli = tu as sauté une ligne, tu n'as pas répondu à une remarque, une question, une proposition) ; **QU** = je te pose une question ! Tu dois me répondre. ;

RC = Respect des consignes ; ↩ flèche vers la gauche ou la droite : Tu dois écrire ou dessiner dans le bon sens ! **Repet** = répétition ; **RM** = renommer en regardant le modèle ; **SN** = tu as oublié de mettre ton nom, ta classe ! ; **Sug** = voici une idée pour approfondir, enrichir ton travail ;

△ **avec « T » à l'intérieur** : il serait bon d'expérimenter d'autres techniques ; △ **avec « ! » à l'intérieur** : ATTENTION ; **TB** = très bien ;

TV = ce que tu dis est trop vague, pas assez précis ou expliqué ; **Vocab** = tu dois revoir ton vocabulaire !